

**OTTOCENTO  
LOMBARDO**

Architettura,  
pittura, scultura e  
decorazione dal  
Neoclassicismo  
alla Scapigliatura  
Volume Skira a  
cura di Fernando  
Mazzocca

**FOTOGRAFIA**

# L'altro Mengacci reporter di strada tra storia e cronaca


**LA MILANO  
DI DAVIDE  
MENGACCI**

Carte  
scoperte  
pagg. 162  
euro 40

---

**ROBERTO MUTTI**

**È** uno di quei libri fotografici su Milano che bisognerebbe sfogliare al contrario, dall'ultima pagina alla prima. L'autore Davide Mengacci, popolare conduttore televisivo con un'antica passione per la fotografia, ci parla del periodo 1965-1985, quando la città si è mutata «da capitale morale a capitale da bere». Si parte, dunque, dai ricordi più vicini (la grande nevicata dell'85, il Festival dell'Unità alla Montagnetta, lo zoo, lo Sferisterio) che sembrano già lontani. Andando a ritroso, emergono frammenti di una città dimenticata o mai vista. Usando il bianconero e uno stile da street photographer, Mengacci ci propone la Darsena attraversata dai barconi e i segni contraddittori del miracolo economico che fanno sorgere grandi palazzi in centro e mercatini degli abiti usati al Parco Sempione. Colpiscono le prime immagini (accompagnate dai testi di Antonio Steffenoni) della Milano della Ricostruzione: poche auto, molte biciclette, case di ringhiera non ancora ristrutturate. Il pregio maggiore del libro è il suo forte senso storico che poco concede alla nostalgia. Domani alle 18,30 a Palazzo Giureconsulti Mengacci presenta il volume e inaugura una mostra, aperta fino al 18 novembre.

AL  
L  
zar  
do  
in y  
lia.  
ti in  
ult  
trio  
ta  
po  
sca  
Ve  
sag  
e v  
tac  
Sci  
un  
sch  
gio  
re  
di  
Si  
Fo