

NUMERO  
ESCLUSIVO

CON 48 PAGINE DI

AD STYLE  
LIVING

NOVITÀ, ESEMPI  
CONSIGLI

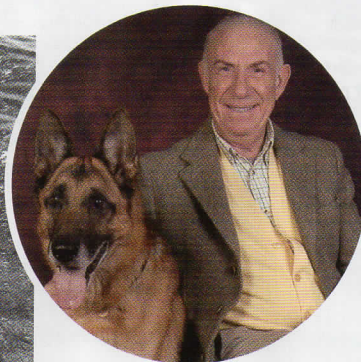
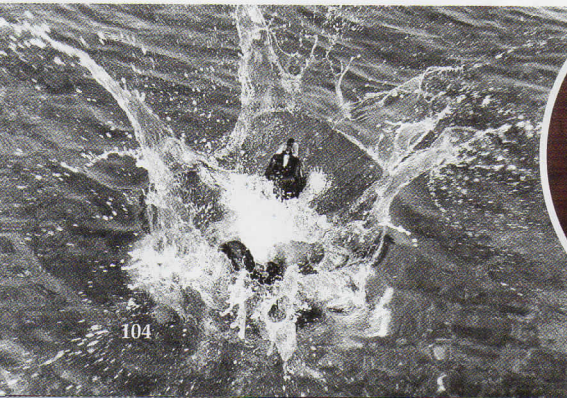
# AD

## ARCHITETTURA DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

### Milano fino al *10* aprile

Cani e umani, PALAZZO CASTIGLIONI, CORSO VENEZIA 47.

Noto conduttore televisivo, e fotografo per passione, Davide Mengacci ha ricostruito all'interno della sua vasta produzione di *street photographer* una trama di relazioni narrative tra uomini e cani. Ha selezionato e abbinato i suoi scatti – rigorosamente in bianco e nero – realizzati in tempi e luoghi diversi facendone scaturire “coppie” di fotografie accomunate da analogie semantiche e formali. Sempre sul filo dell'ironia. A giocare il ruolo primario sono i cani, i cui comportamenti somigliano molto a quelli umani.



QUI SOPRA E A SINISTRA: una delle “coppie” di fotografie di Davide Mengacci della serie “Cani e umani”. Sopra, Villefranche, Francia, 2009. A sinistra, Le Grazie, La Spezia, 1984. Stampe.

QUI A SINISTRA: Hogan e il suo umano Davide Mengacci di Silvia Amodio, 2013.